

**Franz Haider  
Sabine Sautter**

**Kino- und  
Filmarbeit 1**

**Hilfreiche Materialien  
und Adressen**



ISSN 1614-4244

**herausgeber:**  
fachstelle medien und kommunikation  
schrammerstraße 3  
80333 münchen

<http://www.m-u-k.de>

Zusammengestellt  
von Sabine Sautter,  
Evangelisches Bildungswerk München

Aktualisiert und ergänzt  
von Franz Haider,  
medien und kommunikation

März 2005



Bildungsarbeit kann diese Bedürfnisse von Menschen aufgreifen, weil Filmgeschichten immer etwas mit Lebensgeschichten zu tun haben und immer auf den persönlichen Lebenshintergrund des Zuschauers oder der Zuschauerin treffen.

## Wieso Kino und Film?

Das Schöne am Kino ist, dass es uns Geschichten, Personen und Inszenierungen nach Jedermanns Geschmack anbietet: Es gibt das große Hollywood-Kino mit aufwändig produzierten Filmen und strahlenden Helden, die gegen das Böse der Welt kämpfen, und es gibt auch die kleinen und stillen Filme, die wunderbare Geschichten vom Alltag des Lebens erzählen, von Nicht-Helden, die schauen müssen, wie sie ihr Leben meistern, und von Frauen, die nicht durch ihr Aussehen, sondern durch ihr Herz begeistern.

So gehen Menschen also ins Kino, um sich zu unterhalten, um mitzufiebern, um ihr Herz zu erwärmen oder um den Alltag kurz zu vergessen.

Darüber ins Gespräch zu kommen, eine Plattform für die Emotionen anzubieten, ist spannend und bereichernd.

Die Broschüre bietet Informationen und Anregungen für alle, die Filmarbeit in Schule und Pfarreiarbeit initiieren oder vorbereiten wollen:

- Wo kann man sich über Filme informieren?
- Welche Filmangebote gibt es in und um München?
- Wo und bei wem kann man sich Ideen und Anregungen holen?
- Wo kann man sich Filme ausleihen?

Allen, die sich vom Film begeistern lassen wollen, wünschen wir gutes Gelingen, viel Spaß und gute Unterhaltung!

## Zeitschriften

---



Evangelischer Pressedienst  
Emil-von-Behring-Straße 3  
60439 Frankfurt am Main  
Tel 069 / 58 095-205  
Fax 069 / 58 098-271  
[info@epd.de](mailto:info@epd.de)  
<http://www.epd.de/film>



Verlag Deutsche Zeitung GmbH  
Godesberger Allee 91  
53175 Bonn  
Tel 0228 / 884-0  
Fax 0228 / 884-599  
[redaktion@film-dienst.de](mailto:redaktion@film-dienst.de)  
<http://www.film-dienst.de>

### **Schnitt**

Am Malzbüchel 1  
50 667 Köln  
Tel 0221 / 94 69 855, 28 58 703  
Fax 0221 / 94 69 852  
[info@schnitt.de](mailto:info@schnitt.de)  
<http://www.schnitt.de>  
(mit Suchmaschine)

## Revolver

Zeitschrift für Film

Rotbuchenstr. 55  
81547 München  
Tel / Fax 69 37 59 64  
[kontakt@revolver-film.de](mailto:kontakt@revolver-film.de),  
<http://www.revolver-film.de>

## Online-Magazine und Filmseiten im Internet

---

<http://www.artechock.de>

Artechock ist ein Online-Forum, das alle Informationen zum Thema "Film in München" zentral zusammenfasst, aber auch über die bayrischen Grenzen hinaus Interessantes zum Thema Kino bietet. Aktuelles Kinoprogramm, Besprechungen von aktuellen und älteren Filmen sowie einschlägigen Büchern. Forum "Beste Filme aller Zeiten", Infos über Schauspieler und Regisseure.

<http://www.munig.com/kino/index.html>

Kinos in München und Umland, jeweils mit aktuellem Kinoprogramm und umfangreichen Informationen zum Kino und zu den Filmen.

<http://www.cinebiz.de>

Das Online-Angebot des (Profi-) Fachblatts "Blickpunkt:Film" bietet Nachrichten aus der Filmbranche.

<http://www.epd.de>

Die Onlineausgabe der aktuellen Filmzeitschrift des Evangelischen Pressedienstes.

<http://www.film-dienst.de>

Onlineausgabe der Filmzeitschrift „Film-Dienst“.

<http://www.schnitt.com>

Die Onlineausgabe des Branchenblattes "Schnitt".

<http://www.film.com>

film.com ist eine amerikanisches Online-Kinomagazin mit Kritiken, Filmclips und Trailern.

<http://www.in-magazin.de>

Das in-magazin informiert auch online über das, was in Münchens Kinos so alles "in" ist.

<http://www.cinemusic.de>

Speziell für alle, die sich mit Filmmusik auseinandersetzen möchten.

<http://www.filmtext.com>

Magazin mit aktuellen Kritiken, umfangreichem Archiv und Themenangeboten.

<http://www.filmszene.de>

<http://www.filmzeitung.de>

<http://www.jump-cut.de>

Informationen über aktuelle Kino- und DVD/VHS-Neuerscheinungen, umfangreichem Archiv mit Bewertungsforum und aktuellen Film-News.

<http://www.kinofenster.de>

Bundeszentrale für politische Bildung, Besprechung einschlägiger Filme

<http://www.kinostrasse.de>

Filmarchiv zu Klassikern und Kinotrends sowie jeden Monat aktuelle Kinostarts, Video-Neuerscheinungen und Aufsätze zu Kinofilmen.

<http://german.imdb.com>

Internationale Movie Datenbank: Größte US und internationale Datenbank für Profis (zum Teil in deutscher Übersetzung), vielfältige Details zu den Filmen, Personen, Produktions- und Verleihfirmen.

<http://www.mediabiz.de>

Umfangreicher deutscher Online-Branchendienst der Film-, Fernseh-, Media- Industrie für Profis.

<http://www.filmportal.de>

Neue, zentrale Plattform für kostenlose Informationen zum **deutschen** Film: Ca. 30.000 Filme, 75.000 Namen und umfangreiche Themenwelten.

<http://www.sueddeutsche.de/film>

Informative, differenzierte Website.

<http://www.br-online.de/kulturszene/film>

Informative Seite zu aktuellen Kino- und Fernseh-Spielfilmen.

<http://www.programmkino.de>

Internet-Informationsdienst der AG Kino – Gilde der deutschen Filmkunsttheater

Bundesweiter Verbund von Kinos der „Programm kino-Bewegung“ für Qualitätsfilme  
Fördermitgliedschaft mit verbilligtem Eintritt bei über 100 Kinos.

In München nehmen aktuell folgende Kinos teil:

- München, Cinema
- München, Lupe 2 im Fuchsbau
- München, Neues Arena
- München, Neues Rex
- München, Studio Isabella
- München, Theatiner-Film

Auch Filmkunst:

- Maxim-Kino in der Landshuter Allee
- Filmmuseum im Stadtmuseum

## Filmmusik

---

### **Matthias Keller, Stars and Sounds: Filmmusik - Die dritte Kinodimension**

Bärenreiter-Verlag, Kassel 1996,  
ISBN 3-7618-2663-X

Gustav Bosse, Kassel,  
ISBN 3-7649-2663-5

Sehr leicht zu lesen, man muss nicht gleich Musiker sein.

### **Tony Thomas, Filmmusik**

Die großen Filmkomponisten - ihre Kunst und ihre Technik  
Taschenbuch in der Heyne Filmbibliothek-Reihe, 1995, Heyne Bestellnummer: 32/222  
ISBN 3-453-09007-1

Inhalt: Biographien und Essays von 25 Filmkomponisten wie Franz Waxman, Erich Wolfgang Korngold, Elmer Bernstein oder John Williams.

### **Georg Maas und Achim Schudack, Musik und Film, Filmmusik**

Informationen und Modelle für die Unterrichtspraxis,  
1994, SMD Schott Music Distrib.,  
ISBN: 3-7957-0245-3

### **Norbert Jürgen Schneider, Handbuch Filmmusik I**

Musikdramaturgie im Neuen Deutschen Film  
1990, 2. Aufl., UVK Universitätsverlag, ISBN: 3-88295-141-9

### **Peter Ettetdgui, Filmkünste: Kamera**

2000, Rowohlt Taschenbuchverlag, ISBN: 3-4996-0661-5

## Filmgespräche in München

---

### **Kulturforum der Sozialdemokratie in München**

Filmvorführungen mit anschließender Diskussion, z.T. mit Schauspielern, Regisseuren, Autoren, Produzenten.

Kaiserplatz 10,  
80803 München

<http://www.kulturforum-muenchen.de>

### **Kino-Treff Rio**

der Theatergemeinde München  
Filme aus den Themenkreisen Literatur, Theater, Musik. Einführung und Diskussion nach dem Film, sachkundige Referenten.  
(Programm: <http://www.muk.erzbistum-muenchen.de/welcoa/rio.htm>)

Vorführungen im Kino Rio-Palast, Rosenheimer Straße 46,  
Tel 089-48 69 79  
Kartenbestellung auch bei der Theatergemeinde,  
Tel 089-53 29 71 14  
Kooperation mit "medien und kommunikation", <http://www.m-u-k.de>

### **Arri-Kino**

gelegentlich Film mit Gespräch, teilweise mit hochrangigen Persönlichkeiten  
Türkenstr. 91; Tel 089-38 89 96 64

## **Gelegentliche Filmvorführungen**

---

### **Pasinger Fabrik GmbH**

<http://www.pasinger-fabrik.com>  
Kultur- und Bürgerzentrum der Landeshauptstadt München  
August-Exter-Str. 1  
81245 München  
(S-Bahn Pasing, 3 Min zu Fuß)  
Tel 089-829 290 89  
Fax 089-829 290 89  
(tel. Reservierungen Di-So 16.30 - 20.30 Uhr)  
[info@pasinger-fabrik.com](mailto:info@pasinger-fabrik.com)

### **Kulturladen Westend**

Ligsalzstr. 20  
80339 München  
Tel 089-50 11 73, Fax 54 07 07 18  
[kulturladen.westend@t-online.de](mailto:kulturladen.westend@t-online.de)  
<http://www.kulturladen-westend.de/>

### **KiM - Kino im Einstein**

Einstein-Str. 42  
Tel 089-47 07 77 66

## **Filmstadt München e.V.**

---

14 Gruppen, die Filme zeigen, die im kommerziellen Kino unterrepräsentiert sind: Dokumentarfilme, Kinderfilme, Frauenfilme, Filme anderer Länder in Originalfassung. Kritisches Kino, dezentral, stadtteilorientiert. Organisatoren des Dokumentarfilmfestivals. Mitglied sind Kulturladen Westend, KiM, Kultur & Spielraum, Griechisches Filmforum u.a.

St. Jakobs-Platz 1,  
Tel 089-233-203 99  
Fax 089-233-239 31  
<http://www.filmstadt-muenchen.de>  
[filmstadt@t-online.de](mailto:filmstadt@t-online.de)

## **Open Air**

---

### **Kino, Mond und Sterne**

[www.kino-mond-sterne.de](http://www.kino-mond-sterne.de)  
Das Freiluft Kino-Festival im Westpark (Seebühne)

Man kann picknicken (keine Glasflaschen, kein Porzellan) oder etwas kaufen

Es wird bei jedem Wetter gespielt = Risiko beim Kartenkauf  
Karten bei allen Vorverkaufsstellen, online bis 17.00 Uhr am selben Tag  
Einlass ca. 20.00 Uhr, Beginn bei Dunkelheit (ab ca. 21.00 Uhr)

### **Kino am Pool**

<http://www.kinoampool.info/index.html>

2 Wochen im Jahr (Juli/August)

Ungererbad

Einlass 20.30 Uhr, Beginn der Vorstellung bei Einbruch der Dunkelheit

Komödien, Klassiker und Kinderfilme

Keine Bestuhlung, man kann Liegestühle mitbringen

Gastro-Stände mit internationalen Spezialitäten

### **Kino Open Air am Odeonsplatz**

<http://www.kinoopenair.de>

### **Open-Air-Kino am Elisabethplatz**

## **Kino-Tipp außerhalb Münchens**

---

### **Kino Breitwand**

<http://www.breitwand.com>

Seefeld, Schloßhof 7

(S 5 Richtung Herrsching, Haltestelle Seefeld-Hechendorf)

Im Juli Open Air auf dem Gelände des Restaurants "Hazienda" in

Oberalting - Seefeld

Tel 08152-981898

[breitwand@5sl.org](mailto:breitwand@5sl.org)

Herrsching

Tel 08152/39 96 10

Starnberg

Tel 08151/971800

Fax: 08151/971801

## **Filmfestivals**

---

### **Filmfest München**

<http://www.filmfest-muenchen.de>

Jährliches Internationales Filmfest mit diversen Sektionen und Preisen, meist im Juni/Juli

Wichtiger Treffpunkt der Film- und Fernsehbranche, Schauspieler und Regisseure.

Festivalzentrum Gasteig,

Kinos u.a. : MAXX, Sendlinger Tor, Filmmuseum, Arri, Münchner Freiheit, Rio

### **Internationales Festival der Filmhochschulen**

<http://www.filmschoolfest-munich.de>

Hochschulen aus der ganzen Welt schicken Kurz- und Langfilme, Dokus und Animationen.

Veranstaltet jeweils im November, diverse Sektionen und Preise.

Studentische Filmemacher aus der ganzen Welt sind zu den Vorführungen anwesend, was zu angeregten Gesprächen im Kino und danach führt.

## **Internationales Dokumentarfilmfestival München**

<http://www.dokfestival-muenchen.de>

Jährliches Festival für Dokumentarfilme auf hohem filmischen Niveau, meist im April/Mai, Festivalzentrum: Filmmuseum  
Kinos: Arri, Maxim, Rio

## **Sonstige Festivals privater/unabhängiger Träger**

---

### **Fantasy Filmfest München**

<http://www.fantasyfilmfest.com>

Filme der härteren Fantasy Szene, Science Fiction, Horror und Thriller (meist nicht jugendfrei) haben hier ihr jährliches Treffen.

### **Internationales Kurzfilmfest München**

<http://www.kurzfilmfest-muenchen.de>

Internationale Kurzfilme werden im Kino Maxim und im Werkstattkino gezeigt.

## **Überregional bedeutende Filmfestivals**

---

### **Internationale Hofer Filmtage**

<http://www.hofer-filmtage.de>

## **Internationale Grenzland-Filmtage Selb**

<http://www.grenzland-filmtage.de>

## **Internationales Filmwochenende Würzburg**

<http://www.filmwochenende-wuerzburg.de>

## **Regensburger Kurzfilmwoche**

<http://www.regensburger-kurzfilmwoche.de>

## **Video / DVD**

---

### **Ausleihe**

#### **Musikbibliothek im Gasteig**

Videonachmittage u.a.  
Volkshochschule

#### **Filmpassage**

Zweibrückenstraße 8,  
Tel. 089-296217

**Die** Videothek Münchens, mit unzähligen Filmen in über 30 Sprachen.

Hervorragende Auswahl an Filmklassikern, auch in Originalsprache. Ein wandelndes Lexikon ist Herr Eckert. Er berät auch gerne zu Themen. Er ist außer Montags täglich da von 15.00 – 24.00 Uhr.

### **Verkauf / Versand**

#### **Mail Order Kaiser**

Abt. Bestellservice  
80791 München  
Tel 0180-534 17 34

Fax 0180-533 33 23  
<http://www.mail-order-kaiser.de>  
[kaiser@mail-order-kaiser.de](mailto:kaiser@mail-order-kaiser.de)

## Videos drehen

### Video-Schule München

Alte Allee 3c (Pasing)  
81245 München  
<http://www.videoschule.de>

## Verkauf von Film-Plakaten

---

### Fa. Hoffmann

Müllerstr. 46  
geöffnet: 13.30 – 18.30 Uhr

## Medienstellen

---

### medien und kommunikation

Fachstelle der evangelischen und  
katholischen Kirche  
Nußbaumstr. 30  
80336 München  
Tel 089-530 73 33  
Fax 089-53 07 33 50  
[medienbestellung@web.de](mailto:medienbestellung@web.de)  
<http://www.m-u-k.de>

### Evangelische Medienzentrale

Hummelsteiner Weg 100  
90459 Nürnberg  
Tel 0911-430 42 15 o. 430 42 16  
Fax 0911-430 42 14  
[info@emzbayern.de](mailto:info@emzbayern.de)

## Landesmediendienste Bayern

Anton-Fingerle-Mediothek München  
Dietlindenstraße 18  
80802 München  
Tel 089-381609-15  
Fax 089-381609-20  
[muenchen@landesmediendienste-bayern](mailto:muenchen@landesmediendienste-bayern)  
<http://www.landesmedien-dienste.de>

## Bibliothek

---

### Hochschule für Fernsehen und Film

<http://www.hff-muc.de>  
Frankenthaler Str. 23 a  
81549 München  
Tel 089-68957-0  
Film-Präsenzbibliothek der Welt-  
klasse, offen für alle Filminteres-  
sierte und Filmforscher, mit Kopier-  
möglichkeit.  
Öffnungszeiten Montag bis Freitag,  
Uhrzeiten telefonisch erfragen.  
Leiter der Bibliothek: Herr Heinrich

### Filmmuseum des Stadtmuseums

<http://www.stadtmuseum-online.de/filmmu.htm>  
St.-Jakobs-Platz 1  
80331 München  
Tel 089-233 22348  
Film-Präsenzbibliothek erster Güte  
Öffnungszeiten telefonisch erfra-  
gen

# Der Übergang vom Filmerlebnis zum Gespräch

---

## KINO

**Frontale Anordnung** der Stuhlreihen,  
Zentrierung auf die Leinwand  
dunkel

**Jede/r ist für sich**

Ein Film arbeitet mit **Bildern, Musik und Klängen**, er spricht das **Gefühl** an  
(rechte Hemisphäre)

Versinken in einer „**anderen Wirklichkeit**“

## GESPRÄCH

➔ **Kommunikativer Rahmen**,  
Stuhlkreis o.ä.  
bewusster Ortswechsel,  
Bedeutung von Raum, Licht,  
Atmosphäre

➔ **Gesprächsbeginn** erleichtern  
durch Paar- oder Kleingruppen-  
gespräche, erst dann ins  
Plenum

➔ Den Übergang zum Sprechen  
erleichtern durch Fragen nach  
**subjektiven Eindrücken**, Gefühlen,  
erst dann zum analytischen  
kommen (linke Hemisphäre)

Wie hat mir der Film gefallen?  
Welche Szenen haben mich besonders  
beeindruckt?  
Wie stehe ich zu einzelnen Personen?  
Welche Bilder sind mir im Kopf geblieben?

Was hat mich eher verstört, geärgert ... ?

Erst im nächsten Schritt **analytische Fragen**, z.B.

Thema  
Worum geht es?  
Was sind evtl. verschiedene Themenstränge?

Welche Rolle spielen die Figuren dabei?  
Was ist die Aussage, die Botschaft des Films?

Filmsprache  
Mit welchen Mitteln kommt der Film zu seiner  
Aussage? Bilder, Schnitte, Kamera,  
Musik, Symbolik etc.

➔ Pausen aushalten, Zeit geben,  
um wieder **anzukommen im Jetzt**

## MUK-PUBLIKATIONEN

### # 1 **Matthias Wörther**

Zukunftsperspektiven der Medienpastoral.  
Festvortrag beim muk-Jubiläum am 5.10.2001

### # 2 **Matthias Wörther**

Himmel, Hölle, Tod und Teufel.  
Religiöse Zeichen im Spielfilm

### # 3 **Gottfried Posch**

The Sixth Sense.  
Totenerscheinungen im Spielfilm

### # 4 **Gottfried Posch**

Gewalt überwinden. Marc Chagall:  
Die weiße Kreuzigung

### # 5 **Matthias Wörther**

Gestaltung von Overheadfolien (Januar 2002)

### # 6 **Franz Haider / Klaus Hinkelmann**

Die Geschichte des Kino ist auch die  
Geschichte des Zuschauers.  
Grundkurs Filmgeschichte (Februar 2002)

### # 7 **Franz Haider**

Zum Einsatz von Digitalkameras in der  
Bildungsarbeit (März 2002)

### # 8 **Gottfried Posch**

Jesusfilme im Spiegel der Zeit (Mai 2002)

### # 9 **Ralph Geisenhanslüke**

Der Abspann oder  
Was man verpasst, wenn man zu früh aus  
dem Kino geht (Juli 2002)

### # 10 **Matthias Wörther**

Fearless - Christologische Perspektiven auf eine  
Art Katastrophenfilm (September 2002)

### # 11 **Franz Haider / Matthias Wörther**

Medienreligiösität - Sinnperspektiven der  
Informationsgesellschaft (Dezember 2002)

### # 12 **Gottfried Posch**

Liturgische Filmnächte (Januar 2003)

### # 13 **Cora Stephan**

Mordgeschichten (Februar 2003)

### # 14 **Franz Haider / Klaus Hinkelmann / Matthias Wörther**

Der Geschmack des Blutes. Ein Gespräch über  
Medien und Gewalt (März 2003)

### # 15 **Gottfried Posch**

Schuld und Vergebung – Welche Lösungen bieten  
Kurzfilme an? (April 2003)

### # 16 **Klaus Hinkelmann**

Thema Kurzfilm – Veränderungen in Mediennutzung  
und Entleiherverhalten (Oktober 2003)

### # 17 **Renate Krier u.a.**

20 Highlights. Kurzfilme für die Bildungsarbeit.  
(November 2003)

### # 18 **Werner Schulz**

Methoden der Filmauswertung  
(Dezember 2003)

### # 19 **Renate Krier**

Linktipps. Kommentierte Internetadressen zum  
Thema Medien (März 2004)

### # 20 **Fachstelle ‚muk‘**

Das aktuelle Urheberrecht. Orientierungen für  
Schule und Bildungsarbeit.  
(Mai 2004)

### # 21 **Matthias Wörther**

Dancer in the Dark. Eine Verteidigung des  
Melodramas (Juli 2004)

### # 22 **Gottfried Posch**

Arbeiten mit Photos und Einzelbildern  
(September 2004)

### # 23 **Klaus Hinkelmann**

Lehre mich tanzen - 40 Jahre Alexis Sorbas  
(November 2004)

### # 24 **Renate Krier**

Das Abenteuer des Schreibens - Eine Einführung  
in das kreative Schreiben (Dezember 2004)

### # 25 **Gottfried Posch**

Luther im Religionsunterricht (Februar 2005)

## ISSN 1614-4244

Die Reihe wird fortgesetzt.

Sämtliche Publikationen sind als PDF-Dateien  
auf unserer Homepage [www.m-u-k.de](http://www.m-u-k.de) verfügbar  
oder können bei muk, Schrammerstr. 3,  
80333 München Tel. 089/2137 1544,  
[fsmuk@web.de](mailto:fsmuk@web.de) kostenlos angefordert  
werden.