

**Nicht so einfach ein\*e andre\*r werden können, aber ein\*e andere\*r sein! Eine\*r, den\*die er\*sie erschafft, aus dem Bergenden des Körpers hervorzieht, nichts Halbes und auf keinen Fall, bitte!, schon gar nichts Ganzes. Unterbrecht, öffnet und zerstückelt mit uns den regulären Uni-betrieb, um einen Perspektivenwechsel anzugehen. Wir wollen Debatten um Körper neu und anders denken, gemeinsam erproben und untersuchen.**

**Wir** sind eine Initiative von Student\*innen und Mitarbeiter\*innen des Instituts für ifm und Student\*innen der HTA.

# 23

**9.30 Warm Up 2**  
Filmraum 7.312 (-10 Uhr)

**10 Panel 1**  
Verena Mund: Counter Politics: Versammlungen an der Theke; Leonie Otto: Körper haben, Körper sein, Körper fühlen, Körper vergessen, Körper bezweifeln. Von Körpern, Denken und Wissenschaften; Florian Sprenger: tba  
Theaterraum 1.411 (-12 Uhr)

**Filmprojekt**  
3 Days Filmproject – Teil 2  
Pablo Rengel & Mariora Bozhinova  
[anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com](mailto:anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com)  
Schnittraum 7.311 (-18 Uhr)

**Szenisches Projekt**  
Körperhorror vs. Horrorkörper – Teil 2  
Carolin Heymann & Joschka César  
[anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com](mailto:anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com)  
Probekühne, Campus Bockenheim (-18 Uhr)

**12 Kurzseminar**  
Auf Behinderung schauen – Teil 2  
Noa Winter  
Theaterraum 1.411 (-14 Uhr)

**Kurzseminar**  
Konstitutiv-destituierende Lebensform  
Vom Gebrauch des Körpers in Giorgio Agambens ‚Homo Sacer‘ – Teil 2. Nikolaus Müller-Schöll  
Filmraum 7.312 (-14 Uhr)

**Lesekreis**  
Fitness, Vermessung, Kontrolle: Ein Lesekreis rund um die (analoge und digitale) Selbstoptimierung – Teil 2. Elena Backhausen & Leon Gabriel  
Medienraum 7.214 (-14 Uhr)

**Kurzseminar**  
Chorkörper – Teil 1. Antigone Akgün  
TV-Lounge 7.211d (-14 Uhr)

**14 Gesprächsrunde**  
über Diversity- und Gleichstellungspolitik an der Goethe-Uni  
Café\* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-15 Uhr)

**Experiment**  
Café im Dunkeln. Nicole Berns  
Hiwi Raum 6.301 (-16 Uhr)

**Workshop**  
Körper der Stimme – Teil 1  
Maira Wiener  
Filmraum 7.312 (-17 Uhr)

**Offene Seminarsitzung**  
Technische Umwelten und inszenierte Natur: Theater auf dem Weg zum Anthropozän. Leon Gabriel  
Medienraum 7.214 (-16 Uhr)

**Screening und Diskussion**  
Die Bedeutung der Körperlichkeit im klassischen Instrumentalspiel  
Agne Pupelyte  
TV-Lounge 7.211d (-16 Uhr)

**16 Panel 2**  
1: Spur aus dem autonomen Tutorium  
Interesse am Körper. Nicole Berns, Eva Döhne, Melanie Hirner, Saija Kontio, Isabelle Pietsch, Anabel Priemer  
2: Gespräch über die Ausstellungen  
Theaterraum 1.411 (-18 Uhr)

**18 Hölderlin Vortrag**  
in Allgemeiner und Vergleichender Theaterwissenschaft: Kraftwerk der Freiheit, Kraftwerk der Schönheit – Migrantische Körper in der Oper und Rapmusik der Gegenwart  
Jeanne Bindernagel  
Theaterraum 1.411 (-20 Uhr)

**Gemeinsames Essen**  
Café\* im ifm wohnzimmer 6.257 (-22 Uhr)

**20.30 Body Pictures**  
Ein Filmabend kuratiert von Julia Pirzer & Alejandra Diaz  
Filmraum 7.312 (-22 Uhr)

# 24

**10 Filmprojekt**  
3 Days Filmproject – Teil 3  
Pablo Rengel & Mariora Bozhinova  
[anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com](mailto:anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com)  
Schnittraum 7.311 (-18 Uhr)

**Szenisches Projekt**  
Körperhorror vs. Horrorkörper – Teil 3  
Carolin Heymann & Joschka César  
[anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com](mailto:anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com)  
Probekühne, Campus Bockenheim (-14 Uhr)

**11 Warm Up 3**  
Medienraum 7.214 (-12 Uhr)

**Workshop**  
Körper der Stimme – Teil 2  
Maira Wiener  
Filmraum 7.312 (-14 Uhr)

**12 Kurzseminar**  
Auf Behinderung schauen – Teil 3  
Noa Winter  
Theaterraum 1.411 (-14 Uhr)

**Lesekreis**  
Fitness, Vermessung, Kontrolle: Ein Lesekreis rund um die (analoge und digitale) Selbstoptimierung – Teil 3. Elena Backhausen & Leon Gabriel  
Medienraum 7.214 (-14 Uhr)

**Kurzseminar**  
Chorkörper – Teil 2. Antigone Akgün  
TV-Lounge 7.211d (-14 Uhr)

**Screening und Diskussion**  
trans\*queer porn  
Anabel Priemer & Angelina Stross  
Hiwi-Raum 6.301 (-14 Uhr)

**14 Abschlussplenum**  
Café\* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-15 Uhr)

**17 Open Space**  
Installation, Lecture Performance, Tanz, Theater, Film. Mit: Cake, Joschka César & Carolin Heymann, Leon Fried & Sophie Luckardt, Ching-Wen Peng, Sandra Le Kong & Manuel Gaubatz, Lisa-Marie Radtke  
Probekühne, Campus Bockenheim (-23 Uhr)

**23 Party**  
DJ Sets + LivePerformance  
Probekühne, Campus Bockenheim

**Café\* + Bar**  
Das Café ist durchgehend geöffnet und verwandelt sich Mittwoch und Donnerstag ab 18 Uhr in eine Bar  
ifm-Wohnzimmer 6.257  
(Mi, Do 10-22 Uhr, Fr 10-14 Uhr)

## AUSSTELLUNGEN

**Screening und Fotogramme**  
HOTEL KUMMER. OHNE TITEL  
Daliah Ziper  
Korridor 7.OG (zwischen Film und Medien)  
(Mi 11-20 Uhr, Do 10-20 Uhr, Fr 10-14 Uhr)

**Installation**  
be\*haart. Missister Ann  
Hist. Geisteswissenschaft 1.414 (Do 10-20 Uhr, mehrmals täglich)

**Fotoprojekt**  
Vulvaaart. Vulva art mit nem extra A  
Lina Lätitia Blatt  
Korridor Medien 7.OG (Mi 11-20 Uhr, Do 10-20 Uhr, Fr 10-14 Uhr)

**Screening**  
no music video  
Filmprojekt von ifm-Student\*innen  
TV-Lounge 7.211d (Mi 11-12 Uhr, Do 10-12 Uhr, Fr 10-12 Uhr)

**Orte** Alle Räume bis auf die Probekühne befinden sich im IG-Farbenhaus (Campus Westend, Norbert-Wollheim-Platz 1, 60323 Frankfurt am Main); die Probekühne befindet sich auf dem Campus Bockenheim (Hörsaalgebäude, Raum D 108)

**Kontakt + Blog**  
[projekttage.ifm@googlegmail.com](mailto:projekttage.ifm@googlegmail.com)  
(for english information please contact us)  
[ifm-projekttage.de](http://ifm-projekttage.de) (Details zu den einzelnen Programmpunkten)

**Selbststudium** Es kann nach vorheriger Absprache mit Mitarbeiter\*innen des Instituts ein Schein erworben werden.

# 22

**9.30 Warm Up 1**  
Filmraum 7.312 (-10 Uhr)

**10 Eröffnung**  
Kollektives Lesen „Sinn egal, Körper zwecklos“  
Café\* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-11 Uhr)

**12 Filmprojekt**  
3 Days Filmproject – Teil 1  
Pablo Rengel & Mariora Bozhinova  
[anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com](mailto:anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com)  
Schnittraum 7.311(-18 Uhr)

**Kurzseminar**  
Auf Behinderung schauen – Teil 1  
Noa Winter  
Theaterraum 1.411 (-14 Uhr)

**Kurzseminar**  
Konstitutiv-destituierende Lebensform  
Vom Gebrauch des Körpers in Giorgio Agambens ‚Homo Sacer‘ – Teil 1. Nikolaus Müller-Schöll  
Filmraum 7.312 (-14 Uhr)

**Lesekreis**  
Fitness, Vermessung, Kontrolle: Ein Lesekreis rund um die (analoge und digitale) Selbstoptimierung – Teil 1. Elena Backhausen & Leon Gabriel  
Medienraum 7.214 (-14 Uhr)

**Szenisches Projekt**  
Körperhorror vs. Horrorkörper – Teil 1  
Carolin Heymann & Joschka César  
[anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com](mailto:anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com)  
Probekühne, Campus Bockenheim (-18 Uhr)

**14 Workshop**  
Die Maschine beugen. Einstieg ins Programmieren. Franz Scherer  
Hiwi Raum 6.301 (-18 Uhr)

**Workshop**  
Taichi. Ching-Wen Peng  
Theaterraum 1.411 (-16 Uhr)

**Offene Seminarsitzung**  
Schreiben über Film. Verena Lueken  
[anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com](mailto:anmeldung.projekttage.ifm@gmail.com)  
Filmraum 7.312 (-19 Uhr)

**Lesekreis**  
black queer feminist perspectives  
Anabel Priemer & Angelina Stross  
Medienraum 7.214 (-16 Uhr)

**16 Offenes Institutsplenum**  
Café\* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-17 Uhr)

**18 Gemeinsames Essen**  
Café\* im ifm Wohnzimmer 6.257 (-22 Uhr)

**18.30 Offenes Speeddating**  
mit Körper-Expert\*innen  
Theaterraum 1.411 (-20 Uhr)

9.30

10

12

14

16

18

18.30