

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
-------------	-------------	------------	------------------------	-----------	--	--------

Alte Pinakothek, München http://www.pinakothek.de/alte-pinakothek/	14.-18. Jhdt.	n/a	Unterteilung: - Meisterwerke - Sammlungsgeschichte - Rundgang	- ausführliche Informationen Werk + Künstler*Innen - Maße - Material - Erworben - Inventar Nr.	700 Werke von ?	keine
Neue Pinakothek, München http://www.pinakothek.de/neue-pinakothek	19. Jhdt.	n/a	Unterteilung: - Meisterwerke - Sammlungsgeschichte - Rundgang	- ausführliche Informationen Werk + Künstler*Innen - Maße - Material - Erworben - Inventar Nr.	ca. 400 Werke von ?	keine
Pinakothek der Moderne, München http://www.pinakothek.de/pinakothek-der-moderne	Kunst, Graphik, Architektur, Design des 20. und 21. Jhdt.	n/a	keine Online Sammlung; Rundgang der einzelnen Räume teilweise mit Reproduktionen (keine/kleine/große)	- Werk - Künstler*Innen - Material - (Maße) - Inventar Nr.	n/a	- Links, die ins Nichts führen; - Tweet up (17.10. #gegenkunst) - sehr ausführliche Digitalisierung der Beuys-Multiples - extra App für Graphische Sammlung (Open Boxes) - extra Archiv für Architektur Museum über TUM
Beuys-Multiples (PIN der Moderne) http://pinakothek-beuys-multiples.de/de	21. Jhdt.	Konzeption des Beuys-Forschungsprojekts; Hauptkonservatorin; Post-War Art	Hintergrundinformationen zu Multiples + Beuys; Reproduktionen in sehr guter Qualität (zoom); Filterung (Gattung/ Material/ Themen),	- mehrere Ansichten - Material - Maße - Auflage - Werkverzeichnis - Texte	mehr als 50 von 300	Texte zu Werken sind auf Glossareinträge verlinkt

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
Lenbachhaus München http://www.lenbachhaus.de/	19. - 21. Jhdt.	n/a	- keine digitalisierte Sammlung - ausführliche Informationen zur Sammlung - Link zu Google Art Project	n/a	n/a	- 27 Werke auf Google Art Project (3 nicht gemeinfrei: Olafur Eliasson (Werk am Bau)/ Michael Majerus (Werke anderer Sammlungen Online)/ Gerhard Richter (Werke anderer Sammlungen Online)
Museum der bildende Künste Leipzig http://www.mdbk.de/	Gemäldesammlung (ab 15. Jhdt.); Graphische Sammlung (ab 18. Jhdt.); Skulpturensammlung (ab 19. Jhdt.)	keine eigene Online-Abteilung	- Sammlung nur teils Online - keine Filtermöglichkeit; nur über Künstler direkt zugänglich	sehr wenig	n/a	Workshop zum Selfie
Museum Kunstpalast Düsseldorf http://www.smkp.de/	ab 15. Jhdt. - Malerei - Graphik - Skulptur - angewandte Kunst - Glas	Eine Person für Kommunikation/Neue Medien	nur Highlights auf eigener Website; d:kult und Lucas Cranach Archiv verlinkt unter "Sammlungen" → "Forschung und Dokumentation"; Google ArtProject hingegen aussch. klein verlinkt auf Startseite - d:kult Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf ("Emuseum") - Lucas Cranach Archiv - Google Art Project	Highlight: Titel/Künstler*Innen/ Maße/Material d:kult: Titel/Künstler*Innen/ Maße (mit+ohne Rahmen)/Material/Provenance	auf d:kult: 8021 digital Google Art Project: 303	-Rundgang Google Art Project + Objekte (alle gemeinfrei) - d:kult/e-museum: Highlight-Werke in d:kult teilweise aus urheberrechtlichen Gründen nicht angezeigt; auf der Homepage in guter Qualität (z.B. Mohol-Nagy) - Bildanfragen über artothek

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
Staatliche Museen zu Berlin - SMB digital http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus		<ul style="list-style-type: none"> - Koordination + Redaktion: Abteilung für Museumsdokumentationssystem - Entwicklung + Produktion: zetcom Informatikdienstleistungs AG 	<ul style="list-style-type: none"> - Highlights - einzelne Museen - erweiterte Suche - Portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> - Titel - Künstler*Innen - Maße - Material - Sammlung - Inventar Nr. - Beschreibung 	157.205 von ?	Portfolio
Hamburger Kunsthalle http://www.hamburger-kunsthalle.de/	17.-21.Jhdt. - Alte Meister; - 19.Jhdt.; - Klassische Moderne - Galerie der Gegenwart; -Mediensammlg. - Kupferstichkabinett; - Historisches Archiv	n/a	Keine Online Sammlung→ Scheinbar auch nicht im Rahmen der Neusanierung geplant vgl. http://www.weiter-offen.de/modernisierung/	n/a	n/a	Social Media Kanäle vorhanden (neuerdings auf Startseite der Webseite verlinkt)
Albertina Wien http://www.albertina.at/	15.- 20.Jhdt.	eigene Reproduktionsabteilung: <ul style="list-style-type: none"> - Digital-Images - Fotografien (S/w, Farbe) nach vorhandenen digitalen Daten - Fotografien (S/w) nach vorhandenen Negativen - Kleinbilddias 	Unterteilung: <ul style="list-style-type: none"> - Schausammlung - Grafische Sammlung - Architektur - Foto - Plakate - Online 	<ul style="list-style-type: none"> - ausführliche Informationen Werk + Künstler*Innen - Maße (teils inkl. Rahmenaußenmaß) - Material - Erworben - Stifter / Leihgeber - Inventar Nr. - Literatur 	ca. 73.423 Werke von ?	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom In Kunstwerk - Speichern (in niedriger Qualität, nur Ausschnitt möglich) - Zitieren aus Albertina Online - Fotoanfrage - Albertina Palais als 360 Grad- virtueller Rundgang

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
-------------	-------------	------------	------------------------	-----------	--	--------

		- Ektachrome (können, ebenfalls gegen Entgelt, entlehnt werden)				
mumok Wien https://www.mumok.at/	20. Jhdt.	Die Bilddatenbank im Auftrag des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur	- "repräsentative Auswahl" - nur Suche, kein freies Browsen	- Werk - Künstler*Innen - Maße - Material - Erworben - Inventar Nr.	4000 von 10.000	Tags
Rijksmuseum Amsterdam https://www.rijksmuseum.nl/en	ab 16. Jhdt, v.a. holländische Kunst oder aus den ehem. Kolonien in Asien und Afrika	- Fotoservice - viele Sponsoren (Philips, IngDiba...)	Collection/ Rijksstudio/Explore the Collection/Search the Collection/Research	- Künstler*Innen - Titel - Jahr - Text - Technik - Maße - on display - Objekt Nummer - thematische Tags - Inhalte - Erwerb - Provenienz - Copyright? - Literatur, auch mit Link zu Buch - Scientific examinations - Condition - Conservations - entry	529.697 von 1.000.000	- freie High-Res Abbildungen zum Download oder auch zum Bestellen - ausführliche Provenienzbeschreibung, falls vorhanden - Manko: Teils automatische Zoomansicht des Werkes - 'Rijksstudio' (Marketinganschluss der digitalisierten Werke)
Musée du Louvre, Paris http://www.louvre.fr/	ab 4000 v. Chr.	n/a	- einfache Suche - Database Suche (7 Verschiedene, in einfacher Suche inbegriffen)	unterschiedlich je nach Database	n/a	- Websitensuche: Name des Verfassers - virtueller Rundgang durch einige Abteilungen möglich

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
Reina Sofia, Madrid http://www.museoreinasofia.es/en	20. - 21. Jhdt.	-Head of Virtual Programs -Head of the Library and Documentation Centre -"Any issue regarding the request for images from the Museo Reina Sofia's Photographic Archive should be addressed at archivofotografico@museoreinasofia.es "	Collection 1/ Collection 2/ Collection 3/ (nach Ausstellungsräumen aufgeteilt/ Kunstwerke im Raum)/ Artworks In Public Places/ Browse All Artworks/ Authors A-Z/ Restoration	<ul style="list-style-type: none"> - Künstler*Innen - Datierung - Technique - Maße - Kategorie - Erwerbsdatum - Inventar Nr. - On display in room... 	8.300 von 21.000	<ul style="list-style-type: none"> -Bild speichern möglich → mittlere Qualität -Literaturempfehlungen - Dokumentation über verliehene Werke "Touring Exhibition"
Tate Britain, Tate Modern, Tate Liverpool, Tate St. Ives. http://www.tate.org.uk/	ab 1500	http://www.tate-images.com/index.asp Zusammenarbeit mit Bildagentur RMN Grand Palais http://www.photormn.fr/	Research → ganz unten Art&Artists → Frei Suche→ refine search(key attributes, date, type of object, artist/creators/owner, style, subject, on display, J.W.M. Turner	<ul style="list-style-type: none"> - Titel - Künstler*Innen - Date - Maße - Sammlung - Medium - Acquisition - Inventar Nr. - About this artwork: (Summary, Display caption, Catalogue entry, Illustrated companion); 	91.850 von ?	<ul style="list-style-type: none"> - Suchergebnis lässt sich filtern nach: most viewed, artist/owner/creator, title, date, reference number - Bildlizenzen über Tate Images: advanced search möglich, "wissenschaftlicher" aufgebaut, mit Registrierung
The British Museum, London	ab ca. 15000 v.Chr.	Department of Conservation and Scientific Research:	Research→Collection Search: -freie Suche -erweiterte Suche	<ul style="list-style-type: none"> - Titel - Künstler*Innen - Maße - Material 	über 3,5 Millionen Objekte von ?	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen zu Anzahl Bilder, Objekte, Ansichten -curator's comments

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
http://www.britishmuseum.org/		größte Abteilung mit über 70 Mitarbeitern	-Filter, ob Abbildung vorhanden -Suche nach Inventar Nr.	- Ausstellungsgeschichte - Inventar Nr. - Zustand - Erworben - Abteilung		- Anfertigung neuer Abbildung kann angefordert werden -Nutzungsbedingungen sehr präsent
Victoria & Albert Museum , London http://www.vam.ac.uk/	Kunst und Design	n/a	extra Seite: - freie Suche - erweiterte Suche - Filtern nach Bild(-qualität) - Account möglich	- Titel - Künstler*Innen - Maße - Material - Sammlung - Ausstellungsgeschichte - Kategorie - Inventar Nr. - Aufbewahrungsort	1.167.880 Objekte und 561.628 Bilder von ?	- Download Bild (auch hochauflösend für nicht-kommerzielle Zwecke) - Download PDF des Suchergebnisses (inkl. Metadaten/Bild) -related objects
MoMA New York http://www.moma.org/	19. - 21.Jhdt.	Hauseigen fotografiert; durch externe Agenturen verwaltet → Art Ressource; Scala Archive	- Explore - The Collection - Freie Suche - Filter (Medium/Datierung/Ausgestellt/Neu erworben)	- Künstler*Innen - Medium - Maße - Credit - Rights - Inventar Nr. - Department	62.000 von 200.000 davon 52.000 mit Bild	On view/ has picture - Wikipedia Verlinkung - Provenienz Hinweise - Link MoMa Shop
Brooklyn Museum https://www.brooklynmuseum.org/	Ägyptische, Afrikanische, Europäische Kunst, contemporary art	nicht genau angegeben aber auf jeden Fall Abteilung für: -Digital Engagement & Technology - Interpretive Materials &	- Sammlungen (Unterteilung in Highlights-full collection) - on view (nach Stockwerken) - freie Suche/advanced search	sehr ausführlich: - allgemeiner Text Künstler*Innen - on view - Maße (inklusive Größenvergleich) - Material - Ausstellungen	n/a	- open collection: "display Brooklyn Museum collection images and data in your own applications"(inkl. Anleitung)

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
		<p>Audience Engagement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digital Collection - eigene Programmierer 		<ul style="list-style-type: none"> - Sammlung - Ort im Museum - ausführliche Rechteangaben - Katalog - Inventar Nr. - 'Record Completeness' - teils mehrere Ansichten eines Werkes 		<ul style="list-style-type: none"> - RESEARCH RESOURCES (Ausstellungsarchiv, Bilderservice, ...) - Download (mittlere Qualität, nicht print) - Tags (eigenes Hinzufügen möglich) - related objects (basierend auf Tags) - blog zu Urheberrecht/Digitalisierung
<p>The Metropolitan Museum of Art, New York</p> <p>http://www.metmuseum.org/</p>	8000 v. Chr. - 21. Jhd. n. Chr.	<ul style="list-style-type: none"> - Digital Media Department - Rights and Permissions - kommerzielle Bildnutzung über externe Agentur verwaltet (→ Art Ressource) 	<p>Online Collection Aufteilung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artist - Maker - Culture - Object - Type - Material - Geographic Location - Date - Era - Department 	<ul style="list-style-type: none"> - Metadaten+Label - Provenance - Signatures - Inscriptions and Markings - object information - related objects - online resources - teils mehrere Ansichten eines Werkes 	419.315 von ?	<ul style="list-style-type: none"> - "Open Access for Scholarly Content" (durch Zeichen kenntlich gemacht) - Artwork of the day - timeline - Stand Digitalisierung insgesamt - "Metcollects": ausführliche Vorstellung von Neuzugängen - "The Artist Project" (Videos von Künstlern*Innen, die über ein Lieblingswerk aus der Sammlung sprechen) - #metkids
Museum of Old and New Art Tasmanien	Privat finanziertes Museum mit Werken aus der	The "O" über die Agentur "Art	bewusster Verzicht auf frei zugängliche digitalisierte	digitalisierte Werke in "the O": - Künstler*Innen	digitalisierte Werke in "the O": fast alle mit Abbildung vorhanden.	The "O"- "We don't have labels on the wall. We have the O.

Institution	Schwerpunkt	Ressourcen	Benutzerzugänglichkeit	Metadaten	Anzahl digitalisierte Werke von Gesamtanzahl	Extras
-------------	-------------	------------	------------------------	-----------	--	--------

www.mona.net.au	Privatsammlung David Walsh + temporäre Ausstellung "If you know what it's going to be, what's the point of making it?"(Balint Zsako)	Processors" entwickelt	Online Sammlung → geheimnisvolle C.I. → Stattdessen kann man seinen getrackten Besuch danach per Passwort abrufen und nachverfolgen	- Werk - Material - Text über Werk oder Künstler*Innen - Audioguidetext oft abrufbar		Use it to read about the art on display and to listen to interviews with the artists. It's free. Get one from the information desk as you enter the museum and return it as you leave."
--	--	------------------------	--	---	--	---