



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Herder-Institut

# Educational Makerspace

Natallia Baliuk

# ABLAUF

- Geschichte und Ziele
- Ausstattung
- Abgeschlossene und aktuelle Projekte

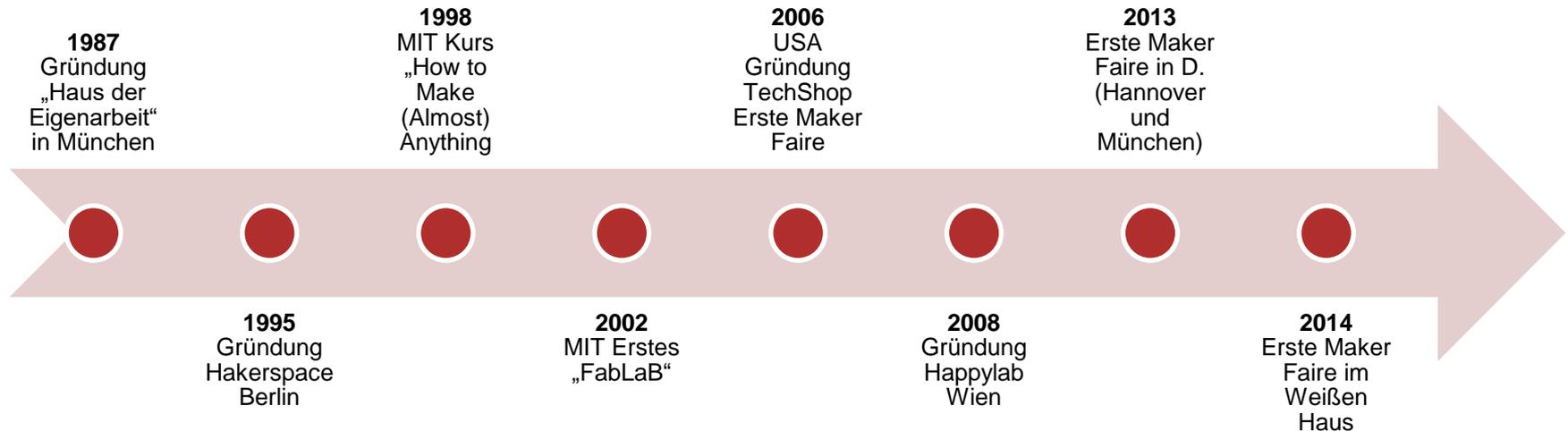
# GESCHICHTE UND ZIELE

# MAKING



"Dieses Foto" von Unbekannter Autor ist lizenziert gemäß [CC BY](#)

# MEILENSTEINE DER MAKERBEWEGUNG IN DEN USA UND IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM



Quelle: Schön/Ebner 2019



- Offenes Lernsetting und Projektarbeit
- Interdisziplinärer Zugang
- Kreative und neuartige Lösungen – Scheitern möglich
- Nutzung von (digitalen) Werkzeugen
- Fokus auf konkretem Produkt
- Nachhaltigkeit und soziale Teilhabe als Werte
- Erwachsene als Ko-Designer:innen und Tutor:innen

Quelle: Schön/Ebner 2019

# MAKER BEWEGUNG

Making = kreatives digitales Gestalten

## EDUCATIONAL MAKERSPACE AM HERDER-INSTITUT

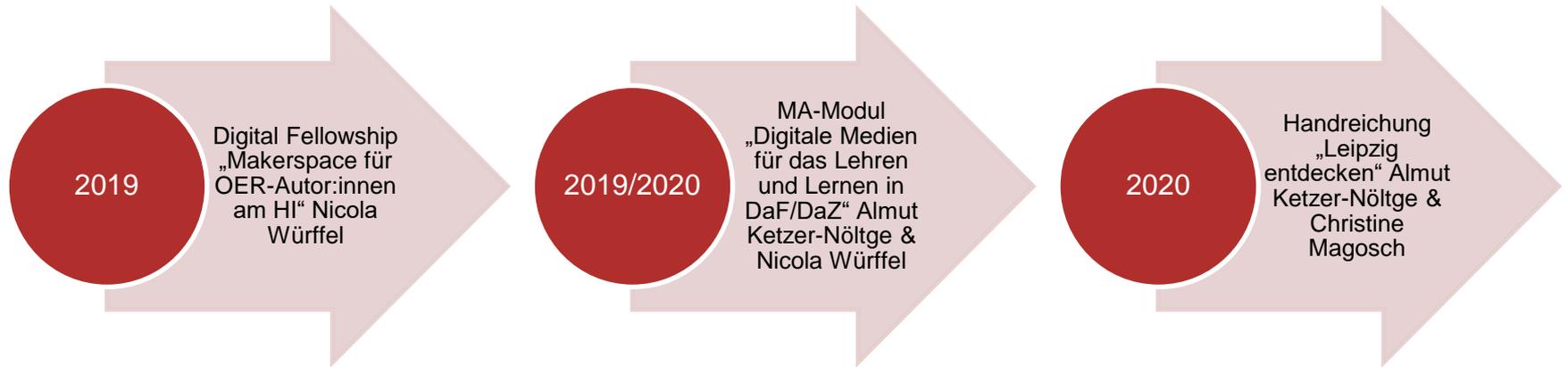
- 2019 – Einrichten vom Makerspace (Digital Fellowship)
- Der Makerspace dient als Arbeits-, Produktions-, Lern- und Kreativraum sowie als Raum für Communitybuilding und Nachwuchsförderung, für interdisziplinäre Arbeit und Innovationsentwicklung.



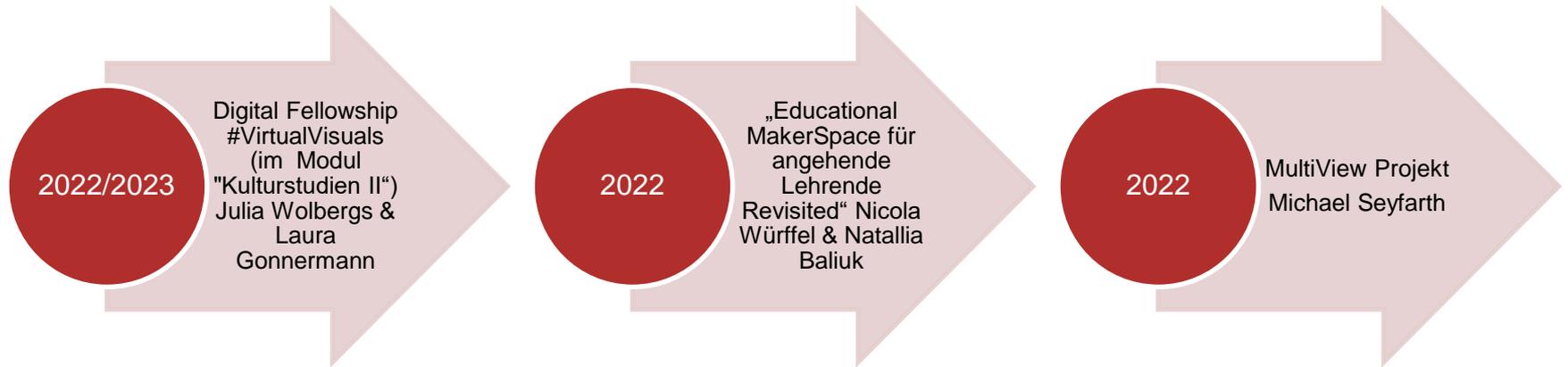
## ZIELE DES MAKERSPACES

- Förderung digitaler Kompetenzen Lehrender und Studierender
- Umsetzung von Forschungs- und Lehrprojekten
- Entwicklung eigener Produkte und Lösungen
- Bedürfnisgerechte und individualisierte Unterstützung und Beratung
- Entwicklung hochwertiger OER
- Integration in Modul-Veranstaltungen
- Förderung vom Erfahrungsaustausch
- Verbesserung der Lehre am Institut

# PROJEKTE UND FÖRDERUNGEN



# PROJEKTE UND FÖRDERUNGEN



# AUSSTATTUNG

# AUSSTATTUNG



# ABGESCHLOSSENE UND LAUFENDE PROJEKTE

# MA-MODUL „DIGITALE MEDIEN FÜR DAS LEHREN UND LERNEN IN DAF/DAZ“

2019/2020 – ALMUT KETZER-NÖLTGE & NICOLA WÜRFEL

## Workshops:

- Digitale Lehrwerke: Stand der Dinge
- Erstellen von Erklärvideos
- Erstellen von 360°-Videos
- Apps und Social Media
  
- Freie Nutzung vom Makerspace zum Ausprobieren von Tools unter Begleitung des Makerspace-Tutors
- Erstellen von OER-Lehr- und Lernmaterialien als Prüfungsleistung ([Link](#))

## OER-HANDREICHUNG „LEIPZIG ENTDECKEN“

2020 – ALMUT KETZER-NÖLTGE & CHRISTINE MAGOSCH

- Entwicklung von OER-Lehr- und Lernmaterialien für den DaZ-Unterricht
- 360°-Fotos
- Stationenarbeit
- Thema „Verkehr und Mobilität“ ([Link](#))

Leipzig entdecken



## Station 1: „Der Leipziger Hauptbahnhof“

1. Öffne das 360°-Bild und schau dich um.



Schaue in alle Richtungen,



auch nach oben und unten!

oben



unten

- 1.a Was siehst du? Was interessiert dich? Schreibe in Stichpunkten auf Deutsch oder Niederländisch.

## #VIRTUALVISUALS

JULIA WOLBERGS & LAURA GONNERMANN

- Förderung digitaler Kompetenzen Studierender
- Visualisierung der zu lernenden Inhalte in der Software Thinglink
- Audioaufnahmen, (360°-)Bild- und Videoaufnahmen

## LEHREN IM TEAM (LIT)

MICHAEL SEYFARTH & LISA HÖFER

- Teamteaching
- Erfahrene Dozierende unterrichten gemeinsam mit Studierenden
- Qualität der Lehre
- Akademische Lehrerfahrung
- Empirische Begleitforschung

# WORKSHOPS FÜR STUDIERENDE UND LEHRENDE

NATALLIA BALIUK

<b>Datum, Uhrzeit</b>	<b>Workshop</b>
27. April 16.00 – 17.30	Einführung in MAXQDA
04. Mai 15.00 – 16.30	Kooperatives digital gestütztes (wissenschaftliches) Arbeiten
31. Mai 16.00 – 17.30	Künstliche Intelligenz im Studium
07. Juni 15.00 – 16.30	Digitale Recherche und Literaturverwaltung
14. Juni 15.00 – 16.30	Erstellen von Lehr- und Lernmaterialien
15. Juni 15.00 – 16.30	Erstellen von Erklärvideos

## PUBLIKATIONEN

- Nast, Caroline/Höfler, Lisa (2022): Raumdeutung(en). Leipzig-Connewitz in 360 Grad. In: Wolbergs, Julia et al. (Hrsg.): Perspektiven auf Kultur im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Festschrift für Claus Altmayer zum 65. Geburtstag. Tübingen: Stauffenburg.
- Nast, Caroline/Ketzer-Nöltge, Almut (eingereicht): Erkundungen im virtuellen Raum: Eine explorative Studie zum Einsatz einer 360°-Tour im DaF/Z-Unterricht. In: Deutsch als Fremdsprache.
- Ketzer-Nöltge, Almut/ Nast, Caroline/ Höfler, Lisa (in prep): Cultural Learning in 360 degrees. Two suggestions. In: Würffel, Nicola/ Ketzer-Nöltge, Almut (eds.): The digital textbook 4.0 (working title)

## HERAUSFORDERUNGEN

- Konsekutive Förderung digitaler Kompetenzen Studierender und Lehrender
- Einbindung in Lehrveranstaltungen am Institut
- Individualisierte Lernangebote
- Technische Ausstattung
- Schwerpunkt OER
- Keine durchgängige Finanzierung

## DISKUSSION

- Haben Sie schon Erfahrungen mit der Makerbewegung gemacht?
- Welche Potentiale sehen Sie darin für Ihr Fach/Ihre Fachrichtung?
- Wenn Sie einen Makerspace planen würden, welche Stationen/Ausstattung würden Sie einplanen?
- Wie lässt sich die Makerbewegung in die universitäre Professionalisierung aus Ihrer Sicht implementieren?



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

**DANKE!**

Kontakt:

Natallia Baliuk

[makerspace@uni-leipzig.de](mailto:makerspace@uni-leipzig.de)